



Martin/F. Weber Co.

Manufacturers of Fine Artists Materials Since 1853

Turpenoid® Natural No-Tóxico

Qué es Turpenoid Natural®?

Turpenoid® Natural es un limpiador altamente eficaz y también un acondicionador delicado para pinceles utilizados en pinturas y medios de óleo o colores alcaliza. También funciona bien como medio para pintar al utilizarse de acuerdo con las indicaciones. (Para obtener información detallada, lea cuidadosamente "Uso de Turpenoid Natural Como Medio.") Ablanda, limpia y muchas veces restaureza pinceles con pinturas de óleo o acrílica seca en los cerdas o pelos.

Turpenoid® Natural es un líquido transparente, amarillo claro con cuerpo ligeramente más espeso que otros limpiadores/diluentes convencionales. Es una mezcla de varios ingredientes, los cuales individualmente o en combinación con otros, son utilizados en la fabricación de pinturas y medios de oleo contemporarios. Gracias a nuestra formulación única y nuestro proceso de mezclado, Turpenoid® Natural es muy efectivo y, a la vez, no tóxico.

Por ser Turpenoid® Natural una mezcla de varios ingredientes, sus características de trabajo difieren de las de diluentes destilados tradicionales. *El artista pintor no debe suponer que este producto es similar en presencia, comportamiento y funcionamiento a los diluentes que actualmente emplea.*

Turpenoid® Natural se desarrolló con el fin de ofrecer una alternative saludable a los diluentes tradicionales que presentan un riesgo para la salud y el ambiente. Es nuestra creencia que para lograr el beneficio de una mejor acción limpiadora y acondicionadora dentro de un ambiente más saludable amerita adaptarse a las diferencias que se tienen al trabajar con Turpenoid® Natural en comparación con otros diluentes. Unicamente se recomienda tomar precauciones y seguir procedimientos de sentido común al usar y almacenar Turpenoid® Natural.

Aroma

Turpenoid® Natural tiene una fragancia cítrica ligera. Esta aroma no se produce con aditivos y por consiguiente, no es posible eliminar. Esta característica es el resultado natural de uno de los ingredientes de Turpenoid Natural. La mayoría de los usuarios de este producto han reportado que el aroma "es muy agradable."

En el campo de la tecnología de material de arte, el desarrollo de Turpenoid® Natural representa uno de los acontecimientos más significativos de este siglo. No sólo provee una alternativa al uso de diluentes potencialmente nocivos, sino que también al usarse con pinturas no-tóxicas permite disfrutar de la pintura al óleo a todas las personas, que por razones de salubridad o sensibilidad, no les era posible trabajar con diluentes tradicionales. Todo mundo, desde las personas de edad mayor hasta los niños, e inclusive personas con impedimentos físicos, pueden trabajar con Turpenoid® Natural.

Turpenoid® Natural COMO LIMPIADOR DE PINCELES Y HERRAMIENTAS

Utilice Turpenoid® Natural para limpiar la herramienta, los envases, las paletas, las áreas de trabajo, los pisos, etc. Se puede enjuagar con agua o simplemente tallarse con un trapo.



Martin/F. Weber Co.

Manufacturers of Fine Artists Materials Since 1853

Lavados múltiples con la solución de Turpenoid® Natural

La solución de Turpenoid® Natural puede utilizarse múltiples veces hasta saturarse con pigmento. El punto de saturación puede identificarse al observar partículas de pigmento suspendidas en lugar de sedimentadas. Esta es una característica normal de Turpenoid® Natural. Cuando el lavado de Turpenoid® Natural se encuentra saturado completamente, se elimina y se prepara una cantidad nueva de Turpenoid® Natural. Siempre cubra sus recipientes de Turpenoid® Natural para evitar la evaporación. Los mejores resultados se obtienen lavando inmediatamente los pinceles. Elimine la pintura excesiva del pincel con un trapo y después sumerja el pincel en Turpenoid® Natural hasta cubrir totalmente las cerdas. (No debe sumerger el pincel más del cuello, pues de lo contrario, se dañará la pintura del mango.) Con un movimiento circular, asegúrese de empapar todas las cerdas. Si desea, puede oprimir con sus dedos la cabeza del pincel para cubrir bien todas las fibras con Turpenoid® Natural. Abra la llave del agua hasta obtener un flujo lento y enjuague el pincel, limpiándolo y dándole su forma natural con los dedos. Repita el proceso si el pincel se encuentra muy sucio.

Retornando la forma a pinceles de cerdas naturales

Algunos pinceles de cerda natural absorben agua, y presentan la tendencia de “abanicarse” al ser enjuagados. Después de lavar y enjuagar el pincel, envuelva las cerdas en papel absorbente hasta secarse. Esto ayudará a mantener la forma original del pincel.

Características acondicionadoras de Turpenoid Natural para pinceles

A pesar de ser un limpiador potente, Turpenoid® Natural trata con delicadeza sus pinceles. Acondiciona los pinceles al lavarlos, eliminando la necesidad de usar otros productos. Usted observará que sus pinceles se verán más restaurados después de lavarse con Turpenoid® Natural.

Para los pinceles con pintura seca de óleo o acrílica, Turpenoid Natural es un restaurativo

Para eliminar de los pinceles la pintura seca de óleo o acrílica, se sumerge la cabeza del pincel hasta el cuello (sin remojar el mango) y se deja reposar el tiempo necesario hasta diluir la pintura. (Esta acción puede tomar hasta varios días, dependiendo de la condición del pincel.) Después, con agua de la llave, se enjuaga el pincel. Turpenoid® Natural elimina de sus pinceles la pintura acrílica seca. Sin embargo, no se recomienda como un medio acrílico.

Manera de desechar Turpenoid® Natural

Existe una variación amplia en las leyes municipales y estatales sobre los requerimientos de desecho de materiales de arte y pinturas (incluyendo otros materiales no-tóxicos, como la pintura de látex). Por esta razón se recomienda que siga los requerimientos de desecho de su propia localidad. Una de las maneras más populares para desecho de pinturas no-tóxicas (y Turpenoid® Natural) es llenar un envase con arena para gatos, y botar con la basura. Pero informe sobre su comunidad para el preferido método. No se recomienda hechar materiales como pintura, medios y diluentes por el desagüe.



Martin/F. Weber Co.

Manufacturers of Fine Artists Materials Since 1853

Turpenoid® Natural COMO UN MEDIO DE PINTURA

Experimentación

Turpenoid® Natural se ha probado extensamente por químicos en el laboratorio y por profesionales artísticos. Se ha realizado un esfuerzo constante por probar Turpenoid® Natural con todas las marcas de pintura y todos los medios accesibles. Sin embargo, es imposible tener conocimiento de todas las combinaciones posibles con todos los colores existentes. *Cada artista deberá responsabilizarse por los resultados y explorar todas las posibilidades de Turpenoid® Natural de acuerdo con sus propios recursos y métodos para mezclar.*

Dentro de nuestra experimentación, Turpenoid® Natural ha probado ser compatible con pinturas de óleo y alcaliza en todas las variaciones de colores (blancos, negros, cadmios, carmesís, amarillentos, colores de tierra tostada, zincs, y ocres) y sobre una variedad de superficies (lienzo estirado, lienzo sobre madera, lino, madera, metal, masonite). Un laboratorio independiente realizó estudios fotomicrográficos (amplificación X80) donde no pudieron encontrarse efectos nocivos sobre la película de la pintura. Al igual que otros medios populares, Turpenoid® Natural se convierte en parte íntegra de la pintura al secarse.

Cantidad recomendada de Turpenoid Natural como medio

Si Turpenoid® Natural se utiliza como medio, éste no debe formar más de un 25% de la mezcla total. (1 parte de Turpenoid® Natural por cada 3 partes de pintura).

Tiempo de secado y evaporación

Se ha mostrado que el uso de una mezcla de pintura con un 25% o menos de Turpenoid® Natural da como resultado una pintura más tersa y lisa y fácil de trabajar. Se vió también que el tiempo de secado de la pintura mezclada con Turpenoid® Natural era igual al tiempo de la pintura sin mezclar. Cabe mencionar que, como con cualquier medio o mezclado de pintura, el tiempo de secado varía de acuerdo con la marca del color, otros medios utilizados, y las condiciones ambientales, como la humedad. La evaporación de Turpenoid® Natural requiere más tiempo que la de otros limpiadores/diluentes como la trementina o la esencia mineral. Como guía general, se puede decir que entre mayor sea la cantidad de Turpenoid® Natural en la mezcla de pintura, mayor será el tiempo de secado. También se ha reportado por algunos artistas pintores que la adición de agentes secantes en el mezclado de la pintura con Turpenoid® Natural para reducir el tiempo de secado no proporcionó una reducción significativa.

Limitaciones de Turpenoid® Natural como medio

Puesto que se recomienda que la proporción de Turpenoid® Natural en una mezcla no debe exceder el 25%, *Turpenoid® Natural no deberá usarse para crear efectos de lavados, barnizados, o para humedecer el lienzo antes de pintar*. Si usted utiliza la técnica de "sobrepintado" (la pintura en capas) y emplea Turpenoid® Natural como un medio; *cada capa de pintura debe secarse completamente al tacto antes de aplicar la siguiente capa*. En las áreas donde se encuentra una capa espesa de pintura, éstas deben secarse totalmente y sentirse firmes al tacto en el área completa para recibir una capa nueva de pintura. Es necesario que en este caso el secado sea completo y no únicamente de la superficie. La aplicación de pintura mezclada con Turpenoid® Natural sobre una capa con pintura todavía fresca y blanda al tacto puede causar un efecto ondulado al correrse la pintura, y posiblemente el levantamiento de la capa anterior. Esto también prolongará indefinidamente el secado de las capas anteriores de pintura. Por lo tanto, no se recomienda el uso de Turpenoid® Natural como medio en técnicas de empastado grueso con sobrepintado.



Martin/F. Weber Co.

Manufacturers of Fine Artists Materials Since 1853

Acabado seco al utilizarse como medio

La pintura mezclada con Turpenoid® Natural al secarse dá un acabado con un brillo lustroso suave.

La mezcla de Turpenoid® Natural con otros medios

Turpenoid® Natural se mezcló con aceites secantes, otros medios y barnices. Se observó un poco de enturbiado en las mezclas, pero al añadir la pintura y al aplicarla, no hubo diferencia entre las combinaciones hechas y la pintura sola con el medio. Si usted mezcla Turpenoid® Natural con otros medios, se recomienda experimentar completamente estas mezclas sobre superficies de ensayo.

Turpenoid® Natural y los Cristales Damar

Los cristales damar no se disuelven con Turpenoid® Natural.

Turpenoid® Natural con óleos al pastel

Nuestras pruebas de laboratorio indicaron que Turpenoid® Natural reduce efectivamente el color directamente sobre la superficie pintada. Sin embargo, ya que existe una gran variedad en las técnicas y las superficies utilizadas por pintores de óleos al pastel, cada artista pintor debe experimentar con Turpenoid® Natural sobre sus propias superficies de prueba.

Otras aplicaciones de Turpenoid® Natural

Se han reportado otras aplicaciones extraordinarias de Turpenoid® Natural por parte de muchos consumidores. También se ha mostrado ser altamente eficaz para eliminar de las prendas las pinturas secas de óleo y acrílica. Se pone a remojar la prenda con Turpenoid Natural sin diluir y se talla varias veces mientras se remoja. Repítase este proceso tantas veces sea necesario. Se enjuaga con agua y se lava la prenda en forma normal. Turpenoid® Natural también elimina la pintura seca (incluyendo látex), chapopote y grasa de los pisos de madera, vinilo y linóleo. La herramienta y equipo de maquinaria también se puede remojar con Turpenoid® Natural para eliminar la grasa y el aceite. Si usted descubre una manera diferente de usar Turpenoid® Natural, díganos! Si nuestro laboratorio confirma los resultados de su aplicación de Turpenoid® Natural, le obsequiaremos un recipiente de 16 onzas de Turpenoid® Natural.

Importante Información Sobre Sin Toxicidad

De acuerdo al Gobierno de US y regulaciones para la seguridad de productos y el consumidor y la Sociedad Americana de Experimentación y Materiales Standard D-4236, los materiales de arte deberán ser evaluados por un toxicólogo independiente para determinar la posibilidad de efectos nocivos crónicos o agudos a la salud y el envase debe llevar una etiqueta con la información pertinente. Turpenoid® Natural ha sido completamente evaluado de acuerdo con las reglas y normas establecidas y se ha declarado como NO-TOXICO. Este producto porta el sello AP (NO-TOXICO) del Instituto de Arte y Materiales Creativos. Turpenoid Natural® no es inflamable, no irrita la piel o los ojos, no produce vapores nocivos y no representa un peligro para las vías respiratorias. Turpenoid Natural© no requiere ventilación adicional aún en el salón de clases y se puede usar por artistas pintores de todas edades. Turpenoid Natural© no contiene ingredientes dañinos para la capa de ozono.



Martin/F. Weber Co.

Manufacturers of Fine Artists Materials Since 1853

Estamos confiados que después de usar y aprender a incorporar Turpenoid® Natural a su propio estilo y técnica, usted disfrutará y apreciará todos sus beneficios obvios. Si tiene más preguntas o comentarios acerca de Turpenoid® Natural, favor de comunicarse con:

Relaciones del Consumidor, Turpenoid® Natural
Martin/F. Weber Co.
2727 Southampton Rd.
Philadelphia, PA 19154 USA
o por email al: info@weberart.com

©Martin/F. Weber Co. 2007

Este producto no-tóxico es conforme a ASTM D-4236
Hecho en Estado Unidos de América
